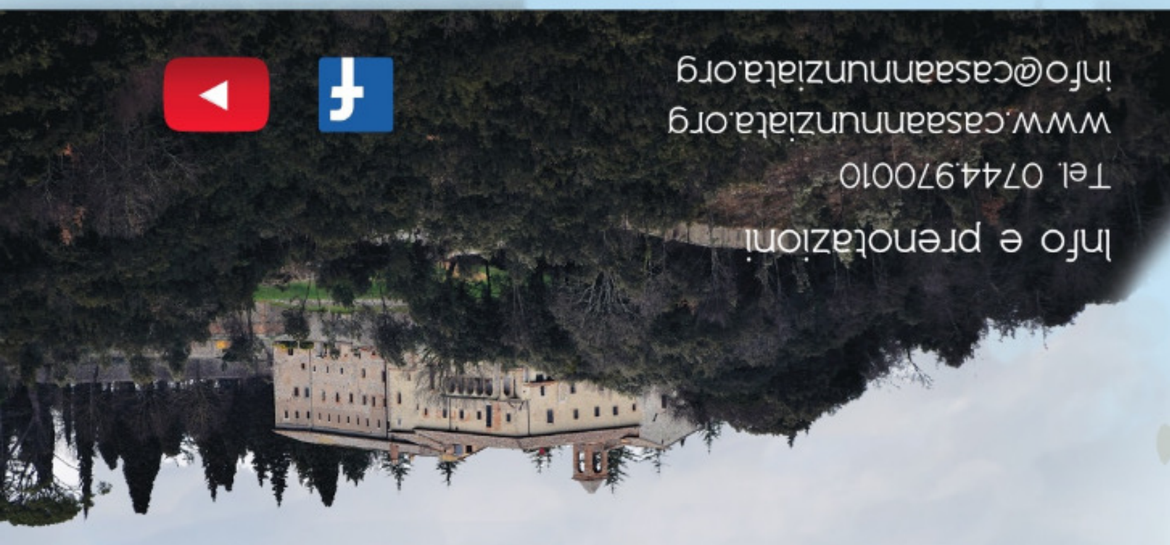
Gli spazi esterni

- Uno spazio di 400 mq recintato, ad uso esclusivo degli ospiti della Casa, ombreggiato e con panche.
- Due ettari di parco, bosco e radure, recintato.
- Due altari nel bosco.
- Un campo da calcio.
- Una radura con possibilità di piantare le tende.
- Due bagni esterni.
- Due spazi provvisti di panchine, per le condivisioni o il fuoco.

In prossimità della Casa, una struttura ospita il Planetario, attrezzato per visite e approfondimenti sul mondo dell'astronima, anche con l'uso di telescopi.

Planetario di Amelia



Info e prenotazioni

Tel. 0744.970010
www.casaannunziata.org
info@casaannunziata.org

In auto: A1 - Uscita Orte proseguire per Terni uscita Amelia; seguire le indicazioni per Giove fino a località Montenero.
In treno: FS Roma-Firenze fermata Orte; FS Roma-Ancona fermata Narni- Amelia.

Casa Santissima Annunziata

Frati Francescani o.f.m.
Strada Santissima Annunziata, 7
05022 AMELIA (TR)

Casa Santissima Annunziata

Frati Francescani ofm

"La bellezza è l'amore realizzato"

Casa Santissima Annunziata

accoglie tutto l'anno, previa prenotazione, gruppi in autogestione (da 20 a 50 persone) che desiderano trascorrere un tempo di riposo, di riflessione o preghiera in un ambiente armonioso.

- Gruppi parrocchiali.
- Gruppi di famiglie.
- Gruppi Gi.Fra. e O.F.S.
- Settimane di formazione per religiosi o laici.
- Convivenze.
- Tempi di formazione spirituale.
- Campi di formazione scout (CFT, CFM, CFA, CAM).
- Gruppi Scout.

Completamente ristrutturata, è disposta su tre piani e comprende:

- Cucina industriale in acciaio.
- Refettorio 50 posti.
- Dispensa.
- Saletta per riunioni a piano terra.
- Sala 30 posti al primo piano.
- Sala 50 posti al secondo piano.
- 27 camere con 50 posti letto.
- Servizi igienici ai piani: 13 wc e 11 docce.

In prossimita' della Casa, la chiesa, di semplicità francescana, ospita sull'altare maggiore, una tela con L'Annunciazione di Domenico Bruschi (1890).

All'interno del convento è stato allestito in modo permanente un presepe artistico che Don Juan Marì Oliva di Barcellona realizzò nel 1965. Raro esempio dell'artigianato tradizionale spagnolo in quindici diorami, drammatizza i momenti più importanti della vita di Cristo, dalla nascita alla morte.